



La filosofía de la ciencia y la técnica en Leonardo

Juan José Colomina Almiñana
(Universidad de La Laguna)

Resumen: Aunque los escritos de Leonardo son más bien eclécticos y oscuros, podemos intuir una serie de tesis respecto a su metodología científica y al empleo pragmático y tecnológicamente orientado de sus descubrimientos experimentales. En un primer apartado, quien escribe pretende introducir la visión de la ciencia de Leonardo a partir de la experiencia práctica como un continuo proceso de observación, desde el cual (en segundo lugar) podemos abordar más pormenorizadamente las implicaciones de su metodología científica. Tercero, pasaremos a la consideración matemática y abstracta de la naturaleza que supone el método analítico-observacional de Leonardo, sin el cual no podremos entender su ontología (cuarto apartado), su mecanicismo (quinto apartado) ni su concepción del movimiento (sexto apartado). En pocas palabras, la visión del mundo de Leonardo depende por entero de su concepción realista de la metodología científica y de su empleo tecnológico.

Palabras clave: Observación, método experimental, realismo científico, matemáticas, mecanicismo, dualismo ontológico, Leonardo.

Abstract: Though Leonardo's writings are rather eclectic and dark, we can feel a series of thesis with regard to his scientific methodology and the employment pragmatic and technologically orientated of his experimental discoveries. In the first paragraph, who writes it tries to introduce the vision of Leonardo's science from the practical experience as a continuous process of observation, from which (secondly) we can approach more narrowly the implications of his scientific methodology. Third, we will go on to the mathematical and abstract consideration of the nature that supposes the analytical and observacional method of Leonardo, without whom we will be able to understand his ontology (fourth paragraph), his mecanicismo (neither fifth paragraph) nor his conception of the movement (sixth paragraph). Briefly, the vision of Leonardo's world depends for point of his realistic conception of the scientific methodology and of his technological employment.

Keywords: Observation, experimental methodology, scientific realism, mathematics, mecanicismo, ontological dualism, Leonardo.